



Gebrauchsanleitung

Zubehör

23.8094	Bereitschaftstasche		
23.8100	Lederbeutel		
20.6000	Filter gelb	} nur für Schwarzweiß-Film	S 30,5 ϕ
20.6002	Filter grün		S 30,5 ϕ
20.6003	Filter orange		S 30,5 ϕ
20.6005	Filter UV		S 30,5 ϕ
20.6008	Filter Skylight		S 30,5 ϕ
20.5703	Gegenlichtblende (elastic)		S 30,5 ϕ
20.5801	Vorsatzlinse F 1		
	f = 1,0 m 1,0 Dptr		S 30,5 ϕ
20.5802	Vorsatzlinse F 2		
	f = 0,5 m 2 Dptr		S 30,5 ϕ
20.0281	Drahtauslöser		

Änderungen im Interesse des technischen Fortschritts
bleiben vorbehalten.

deutsch

GA/10.0351 Printed in West-Germany 10 0171/16-2B

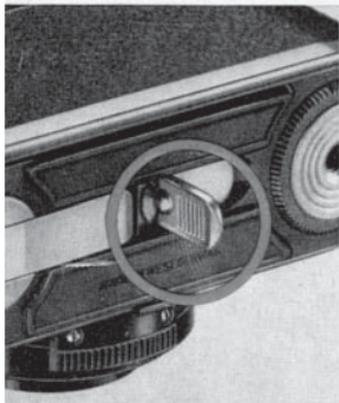
ZEISS IKON

S 310

1 Filmeinlegen

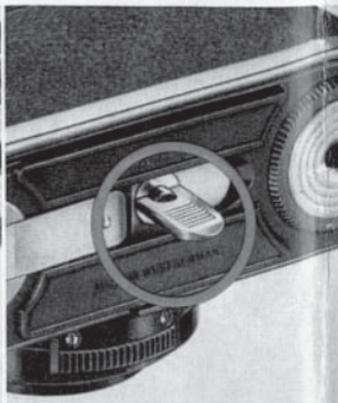
Nicht in direktem Sonnenlicht

1₁



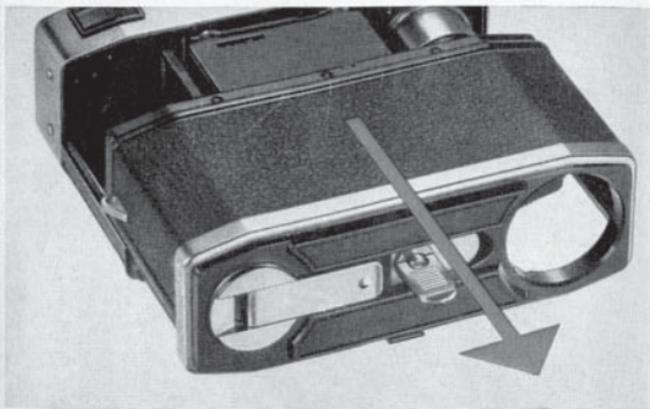
Rückwandriegel
hochklappen.

1₂



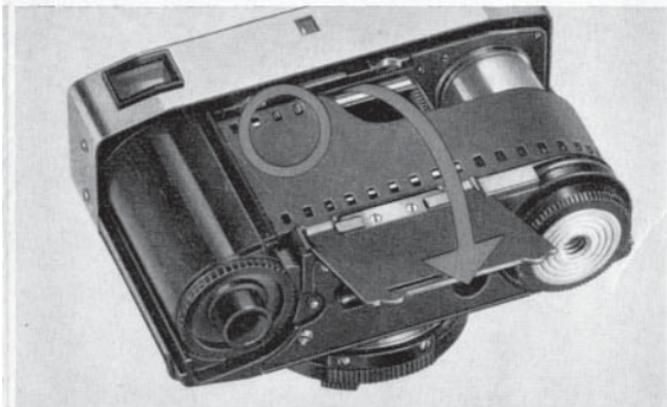
Rückwandriegel
verdrehen (90°).
Nach jeder Seite möglich.

1₃



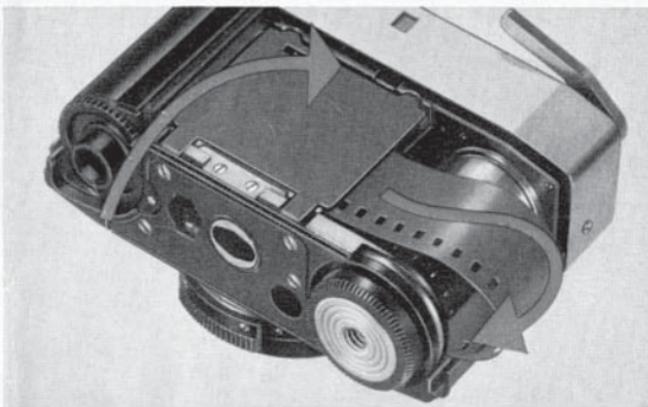
Rückwand abziehen.

14



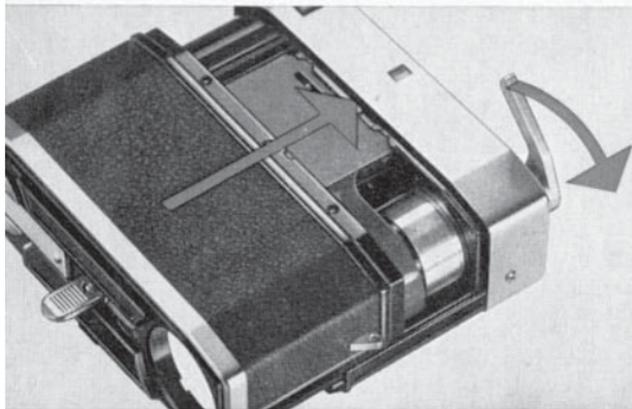
Filmdruckplatte aufklappen.
Filmpatrone einlegen.
Filmanfang so weit herausziehen, bis obere Perforation
in die Zähne des roten Rädchens eingreift.

15



Filmanfang tief genug (etwa 3 cm) zwischen Gehäuse
und Aufwickeltrommel schieben. Filmdruckplatte
zuklappen.

16



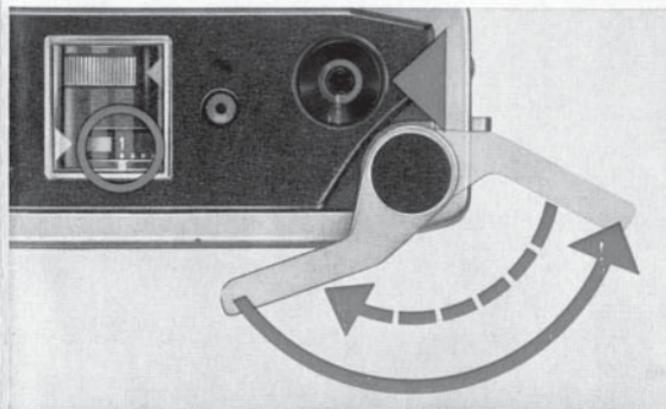
Schnellspannhebel schwenken, bis der Film von der Aufwickelspule mitgenommen wird und straff liegt. Schnellspannhebel bleibt in Schwenklage stehen.

Sicherheitsstellung! – (Der Spannhebel kommt erst selbsttätig in die Ruhelage, wenn der Filmanschnitt zu Ende ist).

Auslöser drücken, damit Schnellspannhebel in die Ruhelage zurückfällt.

Rückwand auflegen, bis zum Anschlag hochschieben und verriegeln.

17



Jetzt abwechselnd transportieren und auslösen, bis im Zählwerk die Zahl „1“ über der Markierung steht.

„**Bereitschaftslage**“ Schnellspannhebel bleibt nach dem Rücklauf griffgerecht stehen. Zum Schließen der Kameratasche, Schnellspannhebel in Ruhelage drücken.

18

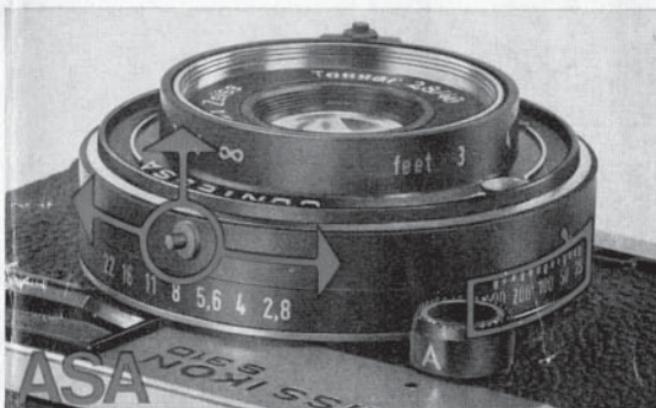


DIN

Wichtig! Filmempfindlichkeitszahl einstellen.

Sie steht auf der Filmpackung. Angegeben in DIN oder ASA. Blendenring (D) am Griffstück in die untere Anschlagstellung drehen. Kamera von hinten her in die Hand nehmen. Den Blendenring am Griffstück mit einem Finger festhalten. Mit der anderen Hand den vorderen glatten Ring zwischen Daumen und Zeigefinger nehmen und ihn an dem kleinen runden Stufenknopf etwa

19



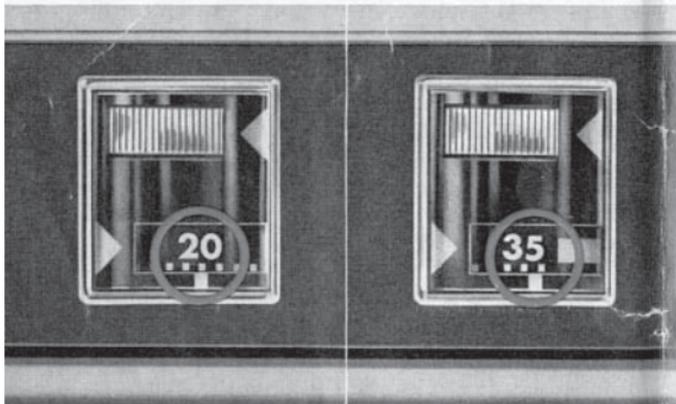
ASA

0,5 mm nach vorn ziehen. Dadurch wird die Rastung aufgehoben. Nun den Einstellpunkt über den erforderlichen DIN- oder ASA-Wert durch Verdrehen des Ringes einstellen; der Ring rastet nach Loslassen wieder ein.

Damit ist die Kamera aufnahmebereit.

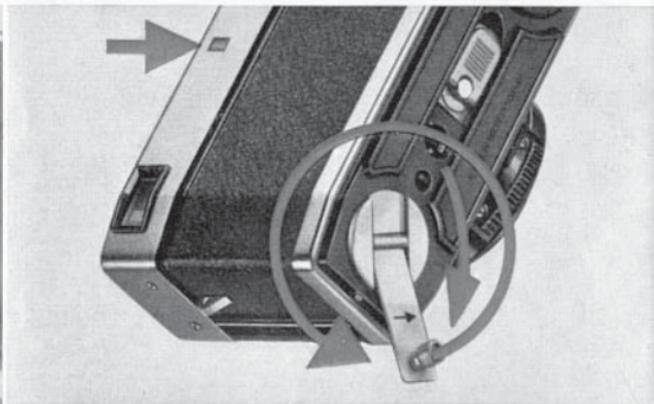
2 Rückspulen

2₁



Nach der letzten Aufnahme Kamera nicht mehr spannen (Filmzählwerk steht auf 20 bzw. 36). Werden trotzdem weitere Aufnahmen gemacht, kann der Schnellspannhebel am Filmende auf halbem Wege stehen bleiben. Keine Gewalt anwenden! Einfach auf den Auslöser drücken; der Spannhebel geht dann in die Ausgangsstellung zurück, und Sie können rückspulen. Eine Belichtung erfolgt nicht.

2₂



Vor jeder Rückspulung Auslöser betätigen!

(Rückspulsperrung wird aufgehoben.)
Rückspulkrumpe ausklappen und so lange in Pfeilrichtung drehen, bis die „Flimmerkontrolle“ stillsteht oder das „Klicken“ aufhört. Krumpe einklappen und Rückwand abnehmen.

2₃

Rückspulen bzw. Einlegen teilbelichteter Filme

Rückspulen wie Nr. 2.2

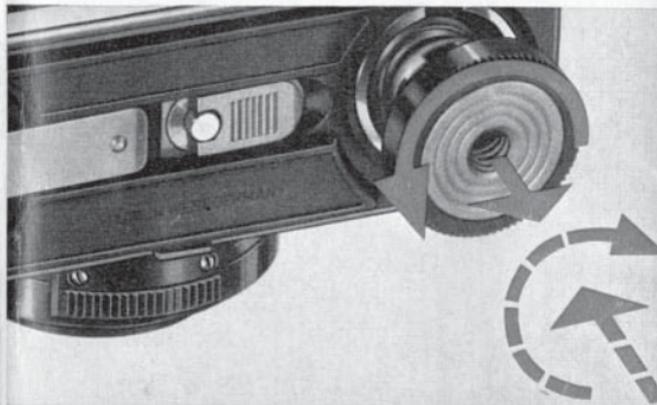
Im Filmzählwerk stehende Zahl auf Filmpatrone notieren.

Einlegen wie Nr. 1.4 – 1.7, jedoch nach der ersten Auslösung, die notwendig ist, um den Film weitertransportieren zu können, **Auslöser nochmals herunterdrücken und festhalten**. Schnellspannhebel nun so oft betätigen, bis im Zählwerk die notierte Bildzahl über der Markierung steht. Zur Sicherheit noch ein Bild weiterschalten, Auslöser loslassen und Schnellspannhebel bis zum Anschlag durchspannen.

Filmempfindlichkeit einstellen wie Nr. 1.8 oder 1.9.

3 Stromversorgung

3₁



Zum Einlegen bzw. Auswechseln der Batterien, Batteriestab herauschrauben.
Jederzeit möglich!

Entladene Batterien mit einem schmalen Geldstück oder Gegenstand herausdrücken.

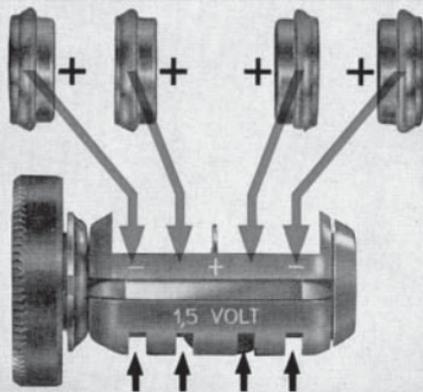
Ersatzbatterien:

4 Stück à 1,5 V,

z. B. Pertrix 246 oder Mallory Mn 625 G

Erhältlich im Foto-Fachhandel.

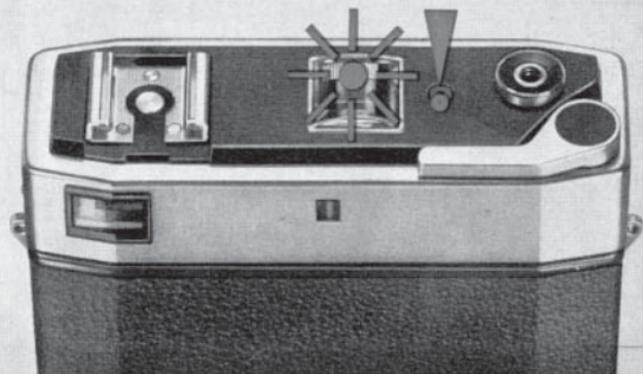
3₂



Bei den Batterien auf saubere Kontaktflächen und Polung achten. Die +-Pole aller Batterien müssen auf das mittlere Kontaktblech des Batteriestabes zeigen.

Vorübergehend genügt auch 1 Batteriepaar, gleichgültig ob im oberen oder unteren Fach des Batteriestabes.

3₃



Batterien prüfen

Rote Taste drücken.

Kontrolllampe muß mindestens 5 Sek. leuchten.

Anderenfalls alle Batterien auswechseln.

Wenn die Kamera nicht benutzt wird, Stromkreis unterbrechen. Umschaltknopf (E) auf „Blitz“ stellen.

Der Zeiger des Belichtungsmessers bewegt sich dann nicht mehr.

(siehe Nr. 5.1 und 5.5).

4 Einstellungen

4₁



Entfernungseinstellung nach Skala

Griffstück (C) nach oben oder unten schieben.
Meterskala auf Objektivfassung von oben sichtbar.
Einstellpunkt (A).
Feetkala auf Objektivfassung unten.
Einstellpunkt (B).

4₂



Portrait (ca. 1,3 m)

Entfernungseinstellung nach Symbolen im Sucher

Roter Zeiger mit Bewegung des Griffstücks (C) gekuppelt. Der innere Rahmen zeigt den Bildausschnitt.

4₂



Gruppe (ca. 3 m)

4₂



Landschaft (ab 10 m)

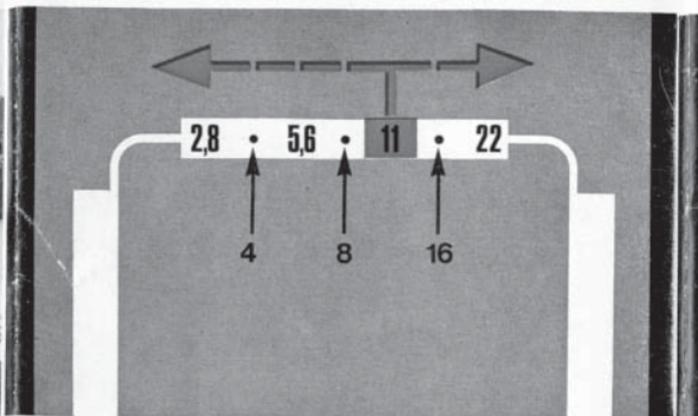
43



Blendeneinstellung über Außenskala

Blendenring (D) mit Griffstück drehen.
Einstellpunkt (A).

44



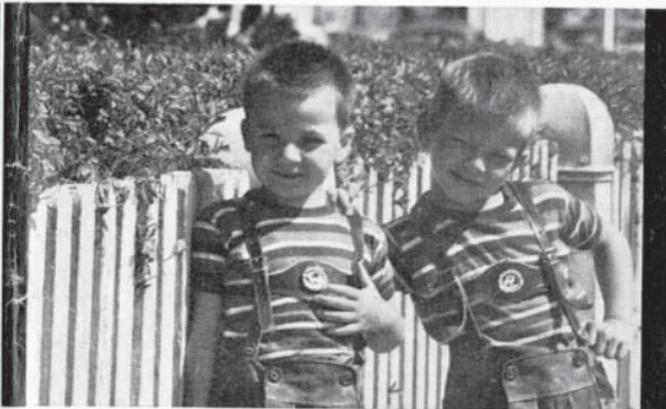
Blendeneinstellung über Sucherskala

Roter Zeiger mit Drehung des Blendenringes gekuppelt.



Blende 2,8

2,8 = kleine Blendenzahl, aber große Objektivöffnung.
Geringe Schärfentiefe, jedoch kurze Belichtungszeit,
(erforderlich bei schnellen Bewegungen).



Blende 22

22 = große Blendenzahl, aber kleine Objektivöffnung.
Große Schärfentiefe, jedoch längere Belichtungszeit.

5 Belichtungselectronic

5₁



Die Belichtungselectronic arbeitet nur, wenn:

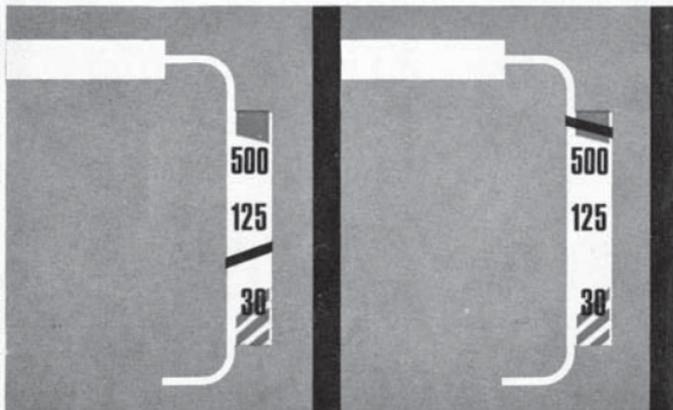
- Das „A“ (= Automatic) auf dem Umschaltknopf (E) nach oben lesbar ist. Auf Anschlag achten!
- Der Fotowiderstand (F) nicht versehentlich mit einem Finger abgedeckt ist.
- Die Batterien richtig eingelegt sind.

Ohne Batterien liefert der Verschluss immer $\frac{1}{500}$ Sek. Belichtung, soweit möglich, mit Blendenring regulieren.

Die Belichtungszeit wird von der Kamera zur vorgewählten Sie ist abhängig von den Lichtverhältnissen und der eingest.

5₂

5₃

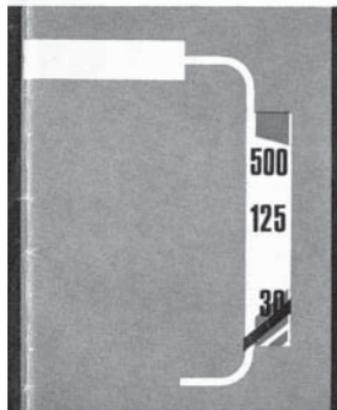


Anzeige der Belichtungszeit im Sucher.
Speziell auf diese Kamera abgestimmt.
Nicht übertragbar!

Zeiger im oberen Warnfeld.
Überbelichtungsgefahr!
Wenn möglich, Blende verändern.

en Blende selbsttätig gebildet.
gestellten Filmempfindlichkeit.

54



Zeiger im unteren Warnfeld.

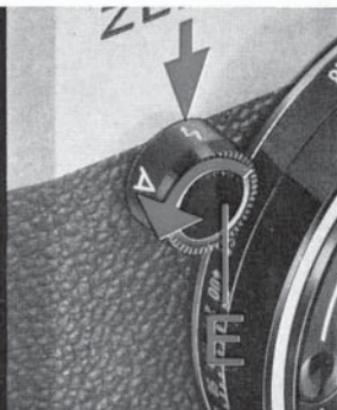
Verwackelungsgefahr!

Kamera auf feste Unterlage stellen.

Belichtungszeit bis 8 Sek.

Zur Schonung der Batterien schaltet die Kamera nach spätestens 40 Sek. ab.

55

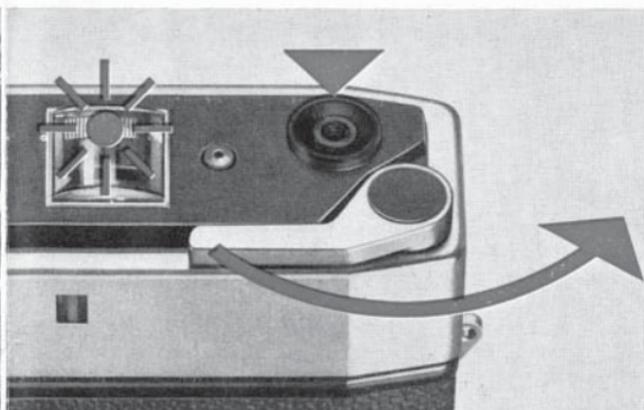


Willkürliche Belichtungszeitunterbrechung im Langzeitenbereich.

Umschaltknopf (E) auf „Blitz“ drehen.

6 Aufnahme

61



Auslöser bis zum Anschlag durchdrücken und loslassen.

Kontrolllampe leuchtet:

- So lange der Verschluss offen ist (Langzeitkontrolle)
- Bei Aufnahmen mit Vorlaufwerk, bereits nach Druck auf den Auslöser
- Kurz vor dem Auslösepunkt, bei Aufnahmebereitschaft.

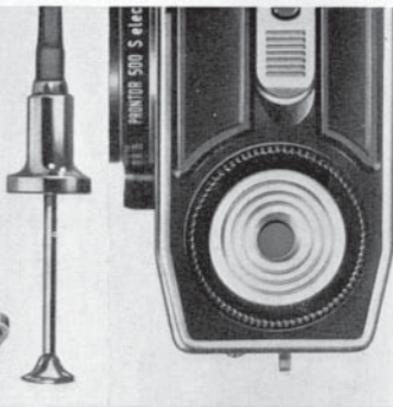
Nach jeder Aufnahme, Schnellspannhebel bis zum Anschlag betätigen.

62



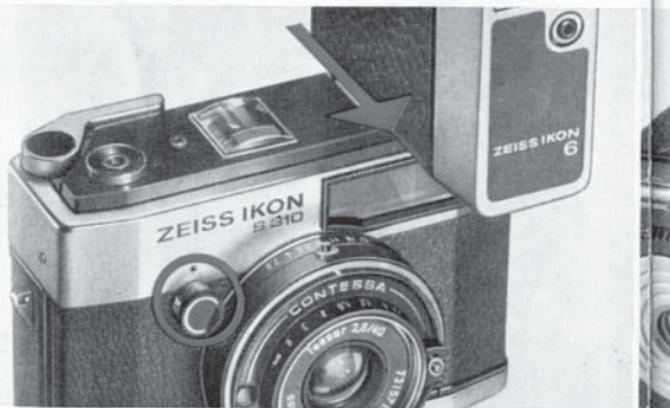
Fernauslöseranschluß

63



Stativgewinde

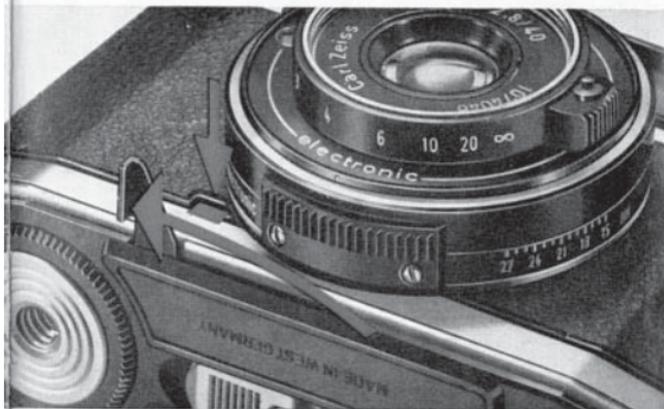
64



Aufnahmen mit Blitzlicht

Blitzzeichen auf Umschaltknopf (E) bis zum Anschlag nach oben stellen. Belichtungszeit **bei eingelegten Batterien** $\frac{1}{30}$ Sek. Der Verschluss ist x-synchronisiert. Blitzgeräte mit Mittenkontakt direkt aufschieben. Blitzgeräte mit Kabel über ein im Handel erhältliches Zwischenstück. Blenden- und Entfernungseinstellung aus den den Blitzern beigelegten Tabellen entnehmen.

65



Aufnahmen mit Selbstauslöser

Kamera und Vorlaufwerk spannen.
Einschaltkontrolle durch rote Markierung.
Laufzeit nach Druck auf den Auslöser ca. 8 Sek.
Stativ benutzen!

66

Aufnahmen mit Filtern

Bei Verwendung, Belichtungszeit-Verlängerungsfaktoren beachten. Sie stehen auf der Filterfassung (1,5 x, 4 x oder 5 x). Einstellung an der Kamera über die Filmempfindlichkeitskalen. In der Tabelle steht, um wieviel Teilstriche die Filmempfindlichkeit auf der DIN- bzw. ASA-Skala vermindert werden muß.

Nach Abnehmen des Filters, Rückstellung nicht vergessen!

Filter	Verlängerungs- faktor	DIN bzw. ASA- Wertminderung
gelb	1,5 x	2 Teilstriche
grün	4 x	5 Teilstriche
orange	5 x	7 Teilstriche

This document is provided as
a free service by Mike Elek.

You should not have paid for
this. If someone sold this to
you, please let me know at
mike@elekm.net.

Simply throw this page away
when you print the file.