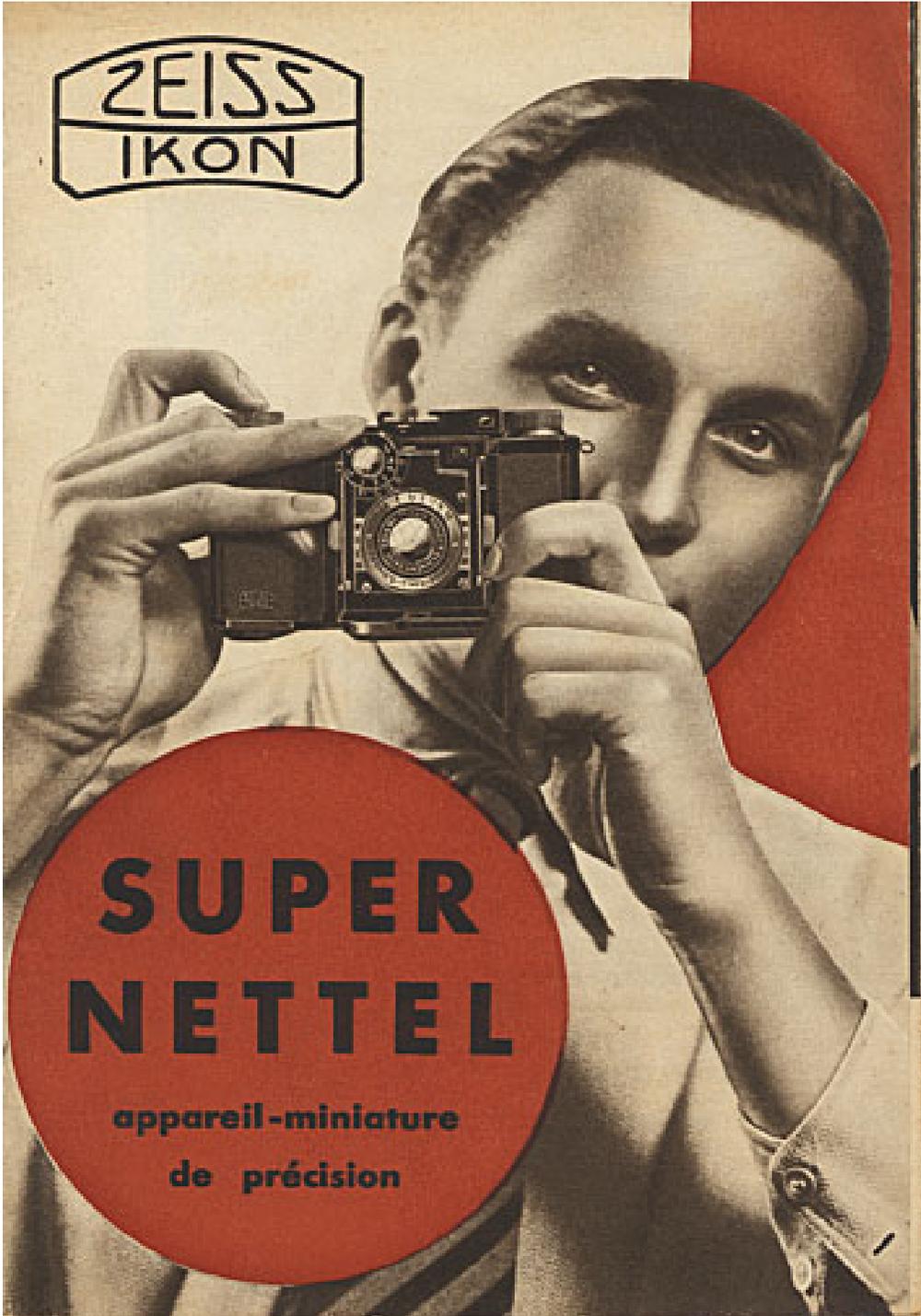




ZEISS  
IKON



**SUPER  
NETTEL**

appareil-miniature  
de précision



## SUPER NETTEL

représente la synthèse des meilleurs enseignements du passé et des formules les plus hardies de la technique photographique moderne. Il est en quelque sorte un développement du Nettel — qui, après plus d'un quart de siècle d'existence, demeure toujours le type de l'appareil-reporter — mais offre sur ce dernier l'avantage de pouvoir remplacer la plupart des appareils à main.

Le Super Nettel a été construit, en effet, sur le principe des appareils-miniature dont le succès du Contax a démontré l'excellence.

Grâce à son petit format : 24 x 36 mm., il présente un **volume réduit et une forme commode** qui en font un véritable appareil de poche.

Les petits clichés du Super Nettel sont d'un prix de revient minime, d'où une

**économie considérable.**

La courte distance focale a permis la construction plus aisée des

**objectifs lumineux 1 : 3,5 et 1 : 2,8**



La mise au point précise nécessitée par l'emploi de ces objectifs, ainsi que l'amplification considérable à laquelle sont destinés les clichés-miniature, ont conduit à l'adoption d'un système de mise au point automatique par **télémetre couplé avec l'objectif.**

En raison de la luminosité très variable des sujets, l'instantané lent, pour vues nocturnes par exemple, n'est pas moins utile que l'instantané ultra-rapide; aussi le Super Nettel possède-t-il une

**gamme complète de vitesses 1/5 - 1/1000 sec.**

Un appareil qui doit pouvoir servir en toutes circonstances, ne doit comprendre aucun élément déréglable, d'où la nécessité d'un

**obturateur à rideau métallique.**

L'emploi du film-ciné perforé permet d'assurer l'avancement automatique du film et de supprimer ainsi tout risque de double exposition.





Par son aspect extérieur et certaines particularités : forme pliante, ciseaux robustes assurant le parallélisme rigoureux de l'avant et de l'arrière, abattant métallique protégeant l'objectif, le Super Nettel s'apparente au Nettel.

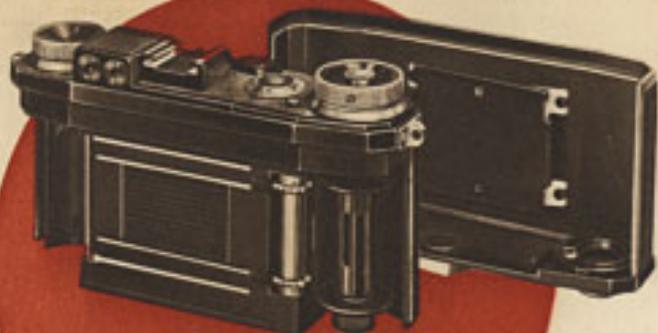
Les autres perfectionnements du Super Nettel sont empruntés au Contax; il peut remplacer cet appareil pour tous ceux qui n'envisagent pas l'utilisation d'objectifs interchangeables.

**Chargement** avec bobines Contax, film-ciné 35 mm. en bandes ou cartouches pour appareils 24 x 36 mm.

**Armement** rapide, par molette placée à la partie supérieure de l'appareil et contenant le bouton de déclenchement.

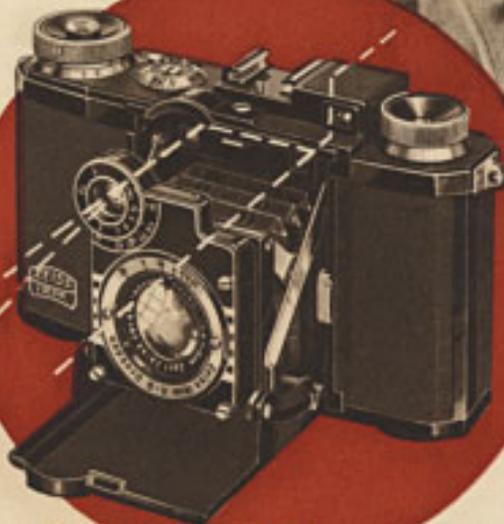
**Photos en couleurs**, en instantané, avec film Agfacolor en cartouches.





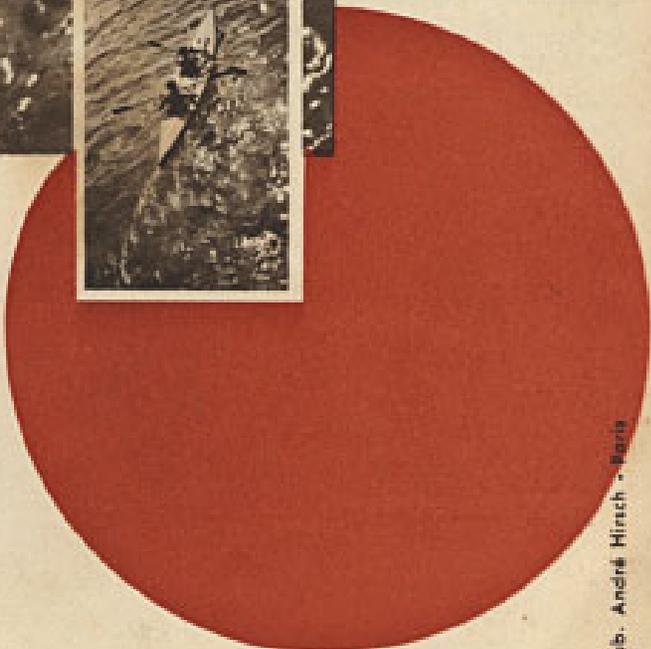
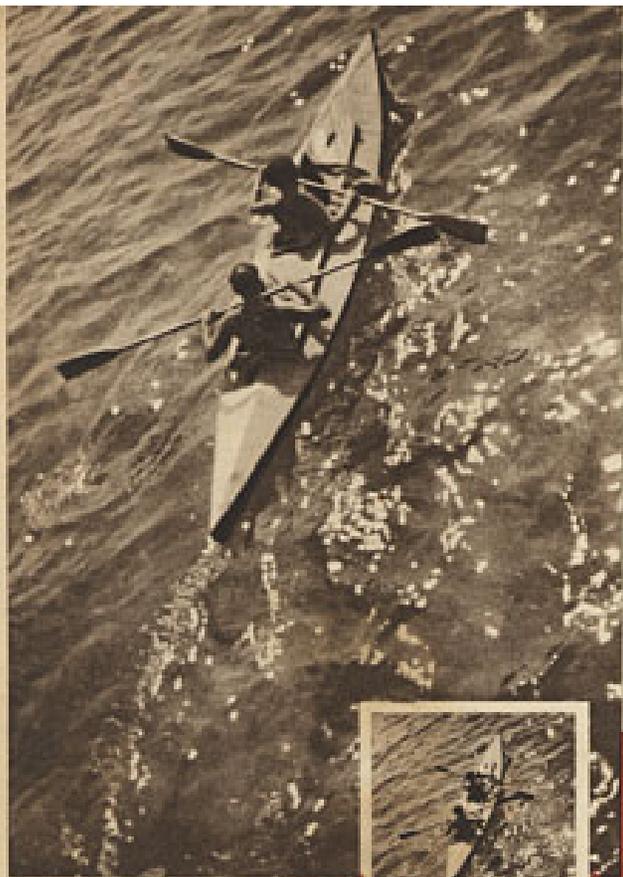
## SUPER-NETTEL et accessoires

N° 536/24 L Super Nettel avec Tessar Zeiss l : 3,5 f = 5 cm.	Frs.	1.585
N° 536/24 P Super Nettel avec Tessar Zeiss l : 2,8 f = 5 cm.	—	1.760
N° 541/2 Bobine Contax pour 36 clichés . . . . .	Frs.	18 70
N° 540/1 Magasin . . . . .	—	48 >
N° 541/5 1 m. 60 de film (chargement en chambre noire) . . . . .	—	15 30
N° 541/8 5 mètres de film-ciné en boîte métallique . .	—	27 50
N° 1784/2 A Sac ouvrant . . . . .	—	120 >
N° 1784/5 F Pochette souple, fermeture éclair . . . . .	—	21 >
N° 1784/1 F Sac havane doublé . . . . .	—	39 >
N° 994/1 Lentille additionnelle pour prise de vues rap- prochées (l à 1/2 m.) . . . . .	—	36 >
N° 994/2 - d* - (1/2 à 1/3 m.) . . . . .	—	36 >
N° 989/4 Écran jaune (clair, moyen, foncé) . . . . .	—	36 >



### Autres accessoires :

Écrans verts, écrans rouges, filtres trichromes pour vues en couleurs sur film Agfacolor, appareil de mise au point optique "Contamètre" pour distances 50, 30 et 20 cm., divers viseurs, pieds, parasoleils et accessoires, adaptateurs à plaques pour vues séparées sur plaques 3 x 4,5 cm. Accessoires pour développement, tirage et conservation des films. Appareils d'agrandissement et de projection (renseignements sur demande).



C 572 n. 500. 0734

Pub. André Hirsch - Paris